24 avril 1876

TABLEAUX

AQUARELLES ET DESSINS

PAR

JOSEPH NAVLET

PEINTRE D'HISTOIRE

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Lundi 24 Avril 1876

A DEUX HEURES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 23 AVRIL 1876, DE 1 HEURE A 5 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me BOUSSATON

39, rue de la Victoire

EXPERT

M. GANDOUIN

13, rue des Martyrs.

Comme les années précédentes, M. Joseph Navlet livre aux enchères un choix de vingt tableaux et de trente-trois aquarelles et dessins.

La presque totalité de ces œuvres représente des épisodes historiques où se retrouvent et s'affirment les qualités qui distinguent cet artiste consciencieux : l'exactitude du fait rendu, le respect de l'histoire, la recherche du costume, le fini dans le dessin.

C'est dans les meilleurs ouvrages de nos plus célèbres historiens que M. Navlet se plaît à rechercher ses inspirations, et ce n'est qu'après s'être bien pénétré des circonstances et des détails accompagnant un fait qu'il l'interprète. L'exposition de ces œuvres prouvera une fois de plus encore que M. Joseph Navlet est un véritable peintre d'histoire.

DÉSIGNATION

1° TABLEAUX

315 8

1. — Camille Desmoulins au Palais-Royal, 12 juillet 1789.

2. — Le général Gérard et le maréchal Grouchy sur le chemin de Waterloo, 18 juin 1815.

3. — Retour du Golgotha ; esquisse terminée du tableau acquis par la Société des amis des arts de Rouen, 1861.

4. — Louis XVI conduit au Temple. — Louis Blanc.

5. — Les Mariages de bienfaisance institués par Louis XV lors de la naissance du duc de Bourgogne.

6. — Louis XI au collége de Sorbonne examinant les premiers livres imprimés.

7. — Le Feu de Saint-Jean à la cour de Henri III.

8. — Jeanne d'Arc à Reims.

9. — La Berezina : retour de la grande armée, le 29 octobre 1812.

10. — Provocations de la Ligue pendant le siége de Paris, en 1585.

11. — Passage de la Marne à Joinville-le-Pont (siége de Paris, 1870).

12. — Louis XVI au château de Versailles, le 6 octobre 1789.

13. — Pendant la Terreur.

14. — Reconnaissance sous bois.

15. — Jeune Fille à l'ouvrage.

16. — Paysage.

17. — Les Oiseaux dénichés.

18. — Répudiée.

19. — L'Enfant de la patronne.

20. — L'Aubépine.

2° AQUARELLES ET DESSINS

21. — Camille Desmoulins au Palais-Royal, 12 juillet 1789.

22. — Gérard et Grouchy sur le chemin de Waterloo.

23. — Trois Dessins dont un lavis et deux à la plume; même cadre.

24. — Arrestation de Louis XVI à Varennes; lavis.

25. — La Garde meurt; dessin à la plume.

26. — Louis XI recevant les premiers livres imprimés; lavis.

27. — Pendant la Terreur ; lavis.

28. — Louis XVI à Versailles, le 6 octobre 1789 ; lavis.

29. — Répudiée ; lavis.

30. — Les Débuts de Waterloo ; dessin à la plume.

31. — Arrestation de Louis XVI ; dessin à la plume.

32. — Retour de la grande armée, 1812.

33. — Le Sacre de Louis XV à Reims; lavis.

34. — Jeanne d'Arc à Reims; plume.

35. — Joylle; dessin à la plume.

36. — La Garde meurt; aquarelle plume.

37. — Retour du Golgotha; aquarelle plume.

38. — Les Barbares sous Rome; aquarelle plume.

39. — Retour du Golgotha; aquarelle plume.

40. — Jeanne d'Arc à Reims; lavis.

41. — Jeanne d'Arc à Rouen; croquis plume.

42. — Procession de la Ligue; aquarelle.

43. — Procession de la Ligue; aquarelle.

44. — Revues de la pompe; dessin plume.

45. — Revues de la pompe; dessin plume.

46. — Jeune Couturière; dessin plume.

47. — La Partie de dominos ; dessin plume.

48. — L'Armée de Grouchy stationnaire ; dessin plume.

49. — Ronde d'enfants ; dessin plume.

50. — Sous le Directoire ; dessin plume.

51. — Sacre de Louis XV ; esquisse du grand lavis précédent.

52. — Adieux de Vercingétorix ; aquarelle plume.

53. — Adieux de Vercingétorix ; aquarelle plume.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [713]